

# 藤原 紳一郎・克子



## 人物簡介

「京染 藤原」第三代夫婦

在京都學習了五年的悉皆（與和服相關的所有加工）技術。那時遇見了克子，並結婚。由於女性顧客較多，克子用溫和的京都腔接待顧客，為店裡營造氛圍。

■我們珍惜：

・貼近人們的感受　・始終站在客戶的角度思考

■您可以學習或體驗：

・和服知識　・悉皆

■值得一看的觀光景點，值得品嚐的味道：

・像迷宮一樣的城下町的町區劃分　・各店鋪都有自己的倉庫　・二王座

■我的「SDGs×#○○」：

#悉皆　　#和服文化

## 現在正是時候重新審視 因悉皆重現的和服的魅力

悉皆是指去除污漬、重新染色等與和服保養相關的詞語。「京染 藤原」成立於1937年，是一家悉皆店，現在這裡經營著各種和服，但作為悉皆店的信譽一直傳承到了第三代藤原紳一郎先生。藤原先生說：「即使是舊和服，通過重新染色和重新裁剪，就會看起來像新的一樣重生。比如把母親的和服改造成女兒用的，和服的使用壽命本來就很長。」這讓人再次驚嘆於先人們珍惜物品，長久使用的智慧。

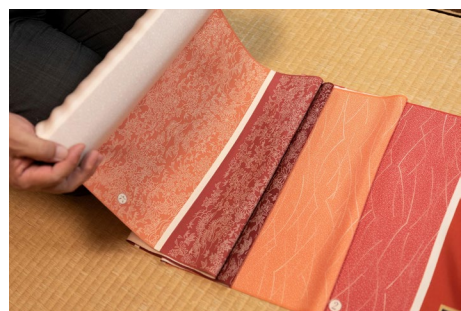
紳一郎先生在京都學習悉皆，與克子結婚後回到白杵。「妻子在一家和服製造商工作過，所以能幫我搭配腰飾、腰帶等整套和服。畢竟在這個行業，女性擁有很大的力量。」說著，透露出對克子的感激之情。隨著時代的發展，和服變成了從擁有到需要時才租用的東西。「我們還是要增加穿和服的人。為此，希望大家能珍惜在成人儀式、婚禮等人生的重要時刻接觸和服的機會。到那時候，我們想成為大家可以輕鬆商量的對象。」夫婦倆笑著說道。和服的壽命本來就很長。能讓人們意識到這一點，只需一點契機和與這樣的人的相遇吧。



海外遊客也很喜歡光顧的店。



店內還擺滿了各式各樣的和服配飾。



仍然保留在店裡的染色卷軸樣品。