

# 平林 真一



## 人物簡介

「山本鳳凰堂」第四代店主  
被稱為「唱歌的佛壇家」。受父親影響，從小學三年級就開始彈民謠吉他。作為YouTube「白杵頻道」的主持人，以當地為主，被許多人所熟知。

■我們珍惜：  
· 成為一家人們喜愛的商店（存在）· 珍惜生前的交往和人際關係，而不是去世後

■您可以學習或體驗：  
· 製作原創線香 · 不受常識約束的商業和生活方式

■值得一看的觀光景點 · 值得品嚐的味道：  
· 酒吧文化（成年人後再來啊） · 魚類料理

■我的「SDGs×#〇〇」：  
# USUKISENKO # 捐贈線香

## 可能是日本 最有趣的佛壇店

「請給我六年的時間，就當我是去讀研究生，到時候我再決定要不要繼承這家店。」這樣和父母直接談判，高中畢業後就抱著吉他開車在日本各地流浪。平林真一先生過了一段非常戲劇性的青春時光，現在他以「山本鳳凰堂」第五代店主的身份在店裡微笑著。六年的旅人生涯，是他見識更廣闊的世界的同時，認真面對自己未來的寶貴時間。能在一個非常敏感的時期有這樣的經歷，成了他心中的一筆巨大財富。

約定的六年過去了，平林先生回來繼承了商店。「按你的方式去做吧」接下店鋪後，他所做的就是停止對那些刊登在報紙悼念欄的家庭的「弔唁訪問」。「我想成為一家始終與微笑相連的佛壇家，而不是在某人悲傷時才開始建立關係。」從那以後，他作為彈著吉他教授佛壇禮儀的「唱歌的佛壇家」，成為熱門話題，並出現在各種媒體上。有時店鋪會變成演唱會場地。他還策劃了手工製作線香體驗等活動，努力打造一個年輕人可以輕鬆光顧的店鋪。與大家一起笑、唱、談，這就是他繼承店鋪時所描繪的，與人微笑相連的佛壇家的樣子。



加入了香橙皮的原創產品  
「USUKISENKO」。



還有許多根據住家條件量身定製的現代佛壇。



沉穩的外觀與石板路景觀融為一體。