

安藤 惠聰 · 安藤 惠薰



人物簡介

安藤 惠聰 (照片右) 「成道山見星禪寺」第十八代住職。
畢業於佛教系大學後，進入企業工作。在企業工作了6年後，進入佛門。2012年，接替父親成為住持。
安藤 惠薰 (照片左) 安藤惠聰住持的父親。
2012年進行交替，成為退居老和尚。在寺廟附近的「星月庵」，您可以品嚐到他在修行時期學會的禪味 (精進) 料理。

- 我們珍惜：
 - 用易於理解的方式傳達所有內容
- 您可以學習或體驗：
 - 坐禪 · 抄寫佛經 · 晨粥
- 值得一看的觀光景點 · 值得品嚐的味道：
 - 白杵的街道景觀 (寺町風景)
- 我的「SDGs× #○○」：
 - # 喝粥禮儀

邊走邊提問 寺廟與人之間的心靈聯繫

「見星禪寺」創建於寬永11年 (1634年)。這座寺廟的第十八代住持是安藤惠聰先生。他今年51歲。雖然笑容看著年輕，但他沉穩的氣質和溫和的眼神，顯露出住持的風範。
過去，寺廟扮演著政府機關和學校的角色，寺廟與人們的生活息息相關。「但是現在，生活中很少有接觸寺廟的機會了。頂多只有在葬禮的時候。生活方式不同了，也沒辦法。」他邊說邊思慮著寺廟和人的存在方式，代言現代住持的心聲。
「見星禪寺」一直持著開放的風氣。他的父親惠薰和尚與該地區及孩子們的關係非常密切，例如讓少年棒球隊在寺廟裡集訓宿等。第五代住持在基督教被壓制期間，將沉入河中的瑪利亞雕像撈出並安置在寺廟裡。寺廟傳承的寬容和豁達的精神也被惠聰住持脈脈傳承。當被問及未來的計劃時，他露出笑容說：「我想在寺廟裡舉辦婚禮。不問宗派，穿婚紗也沒關係。我希望人們不僅把寺廟用於佛教儀式，還把它作為慶祝活動的場所。」在傳承歷史的同時，也希望能成為現代人喜愛的寺廟。第十八代住持的這種內心的糾結也將成為寺廟歷史的一部分。



於寬永十一年 (1634年) 創建的禪寺。



茶室的網代天花板是人間國寶生野祥雲齋的作品。



瑪利亞觀音石像。為免受迫害，它一直被作為「一言地藏」來供奉。