

加藤 圓清



人物簡介

「竹林山 法音寺」副住職

畢業於當地高中，在東京的立正大學學習佛教，並從事音樂活動。在「天下一音樂會」的決賽中，面對1000多名觀眾，在ZEPP TOKYO的舞台上表演過，但為了繼承家族的寺廟而解散。平成26（2014）年，在總本山「身延山久遠寺」完成了35天的修行，成為日蓮宗的僧侶。平成27（2015）年和令和元（2019）年兩次完成了為期百日的大荒行堂。繼續以「彈唱僧侶」的身份在全國各地的寺廟和活動中現場弘法。出生於白杵市。

■我們珍惜：

・建造受當地人喜愛的寺廟

■您可以學習或體驗：

・佛教 ・修行的故事 ・除厄等祈禱體驗

■值得一看的觀光景點・值得品嚐的味道：

・一天內就能享受海、山、川的白杵的美麗自然風光・味噌霜淇淋

■我的「SDGs×#〇〇」：

#線上施主・#寺廟改革

將佛陀的教義 融入吉他的旋律中

抱著吉他從一個城鎮到另一個城鎮，用歌曲和談話的方式現場佈道，讓那些過度勞累的人放鬆。加藤圓清先生不僅是「法音寺」的副住持，還擁有「彈唱僧侶」的一面。他是最早採用Youtube、Twitter等SNS傳播資訊的人之一。他靈活的思維和精力充沛的行動可以說是打破常規。他有一個強烈的願望，就是要向更多的人傳達佛教的好。

圓清先生出生在這座寺廟裡，高中畢業後去上了一所佛教大學。他從小就抱著「將來會接管寺廟」的模糊想法，這個想法隨著在大學深度學習佛教的奧義而變得更加清晰。畢業後，他在總本山修行，並成為一名僧侶，再經過百日大荒行等嚴格的修行，他逐漸意識到「佛陀的教誨就是為了讓活在當今的人們過上更豐富的生活。」如何才能將這一點傳達給更多的人？想到這一點時，就產生了用吉他彈唱的想法。年輕時，以音樂家的身份活動的圓清先生說：「我周遊全國，在現場佈道，這算是全國巡演吧。在某種意義上，可以說是舊夢成真。」

圓清先生利用他所擁有的一切與他人分享佛陀的教誨。年輕的僧侶一邊觀察當代人與佛教的存在方式，一邊繼續彈唱。



從平成24（2012）年開始做YouTube。
每月也舉行「祈禱直播」。



印有「彈唱僧侶」插圖和相關文字的御朱印。



2月3日的「水行會(澆水儀式)」是一個傳統的節分儀式，用來驅逐一年的邪氣。