

第一番  
札所

### 国宝臼杵石仏

九州の東海岸、大分県臼杵市大字中尾・深田に所在する国宝臼杵石仏は、切立った丘陵の崖面に彫り出された磨崖仏としては、日本では他に類を見ることのできない高い彫像技術がうかがわれます。古園石仏群・山王山石仏・ホキ石仏第1群・ホキ石仏第2群の四群からなる全61躯と数の面でも日本最高峰の古代石造彫刻の宝庫です。

石仏という呼称には、二つの意味が含まれています。一つは、単独で持ち運び可能なもの、もう一つは、磨崖仏と言われ自然の岩肌に直接彫り出しているもの、通常、この二種類を併せて石仏と呼んでいます。磨崖仏には、線彫・浮彫・高肉彫・丸彫りといった彫り方がありますが、臼杵磨崖仏は、いずれも丸彫りのような彫り方をされており、仏師の高い技術力が見受けられます。

なぜ、この地で木彫仏のような柔らか味が感じられる精巧な石の彫刻ができたのか、この理由の一つに、このあたり一帯には太古の昔、阿蘇山の大噴火によってもたらされた、火山灰が堆積して出来た阿蘇溶結凝灰岩があるということが上げられます。この石は軟質で彫刻に適していますが、反面、脆く壊れやすいという特性があります。

現存している磨崖仏61躯は、いずれも日本を代表するもので、その内59躯が国宝の指定を受けています。誰が何時彫ったのかということは、文献史料が見つかっていないので、明確な年代が分からず、今なお謎に包まれていますが、彫像年代がはっきりしている木彫仏との形態的比較などから平安後期から鎌倉期にかけて彫られたと考えられています。

伝説によると、この地方に住んでいた「真名野長者」と呼ばれていた人物が、我が子の死を悼み、中国より蓮城法師を招き、この中尾・深田の地に磨崖仏群を造営したと伝えられています。磨崖仏が彫られた当初は、すべてに彩色が施されていましたが、900年以上経過した今日でも、色褪せることなくきれいに残っています。



### 国宝臼杵石仏



# 臼杵八ヶ所靈場

↑至坂ノ市

第二番  
札所



臨済宗妙心寺派 慈雲山 福聚寺  
靈場本尊：觀世音菩薩

福聚寺は、享禄4年(1531)大友家家臣疋田備前守入道によって建立されました。又、寺社考に依ると、往古の開基は未だ詳らかならず近年月桂寺開基湖南宗嶽禪師をもって開山と為すと書かれています。本尊は釈迦如來坐像。靈場本尊は慈覺大師の作で觀世音菩薩像。享保3年(1718)第6世貴道宗智和尚が觀音堂を建て仏像を安置し、落成したとあります。その後、焼失に遭い現在、觀音堂はありません。当山は疋田備前守の館跡とあって地形を巧みに利用した館で、南側は自然の崖を利用し東西は高低があり、北側は立野台地の地続きとなっており、本堂と対面して仏舍利塔が見え臼杵の町が一望できる見晴らしの良い高台にあります。



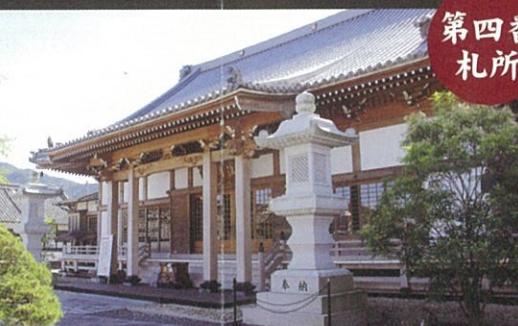
臨済宗妙心寺派 正覚山 多福寺

靈場本尊：聖觀世音菩薩

当山は、慶長6年(1601)臼杵第2代藩主稻葉典通公が駿府(現静岡市)臨済寺4世鐵山宗鈴禪師の法嗣了室宗密禪師を開山に請じて創建した禅寺です。最初ニ王座の切通に在ったのですが、寛永8年(1631)当山2世雪窓宗崔禪師の代に、臼杵第3代藩主稻葉一通公の正室徳雲院(細川ガラシャの娘)逝去に伴い、現在地に在った奥方旧宅を改築し本堂としたので、稻葉家の奥方寺とも云われています。

納経して戴く境内西側の觀音堂には、当山3世賢巖禪悦禪師が萬治元年(1658)41歳の時「一切衆生の業障懺悔」の為、觀音經を誦しては参拝し一刀刻んでは参拝して、6年の歳月をかけて心魂込めて彫り上げた聖觀世音菩薩が安置されております。

第五番  
札所



第四番  
札所

日蓮宗 竹林山 法音寺  
靈場本尊：釈迦牟尼佛

慶長7年(1602)第3代臼杵城主 稲葉一通公が小倉・中津・杵築を領していた小倉城主 細川忠興公の姫を正室に迎えるため、その菩提寺として建立。その姫の名は「たら」と申し母は細川ガラシャ。寛永19年臼杵城の鬼門除けのため持国天・毘沙門天の二天王を祀り山門を建立。山門の左横には「三光堂」と呼ばれる建物があります。これは檀家である彫刻家日名子実三氏の設計により大阪四天王寺より職人を招き、奈良の二月堂に似せて昭和4年に建てられました。堂内には祈禱の本尊である鬼子母神が祀られています。この守護神の頭には千人の清らかな女性の生髪(せいはつ)がうめられており、病気を治し安産祈願など、古くから宗派を超えて信仰があります。

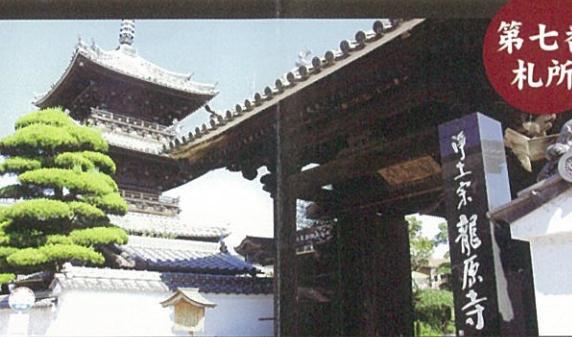


臨済宗妙心寺派 成道山 見星寺

靈場本尊：一言地藏マリア觀音

当山は豊後臼杵藩第三代藩主稻葉一通公の命により、駿府臨済寺鉄山宗鈴禪師の法孫、一翁東仁禪師を開山にむかえ、寛永11年(1634)に創建されました。本尊は聖觀世音菩薩(恵心僧都源信作 鎌倉時代)。裏庭に臼杵八ヶ所靈場本尊「一言地藏マリア觀音(織部形鑄作)」がひっそりと安置されています。キリスト大名大友宗麟の時代のもので、キリストン弾圧の際露見を怖れ川に遺棄したマリア觀音を、見星寺第五世住職が引き揚げ境内に祀りました。願い事を一つ叶えてくれる事から一言地藏とも呼ばれています。また裏庭の茶室には、竹工芸人間国宝故生野祥雲斎作の網代張天井があります。

第八番  
札所



第七番  
札所

浄土宗 紫雲山 龍原寺  
靈場本尊：阿彌陀如來

慶長5年(1600)、東京の駒込出身の円譽上人によって創建された浄土宗寺院です。暴れる龍の夢を見た円譽上人が後陽成天皇ご親筆の六字名号の軸を奉じて当地に赴き、お念仏を称えて、龍を昇天させて開基したという言い伝えがあり、現在も龍の珠・鱗・爪を寺宝としております(非公開)。重要文化財であります三重塔は、江戸後期に「建築の神」として大工の信仰を集めていた聖德太子像をお祀りするのに「よりふさわしいお堂を」と10年がかりで建てられた御堂です。以来、「建築の神」「学問の神」として親しまれてまいりました。また、三重塔脇のお地蔵さまは、古くより安産祈願・水子供養の信仰を集めています。



高野山真言宗 高野山 興山寺

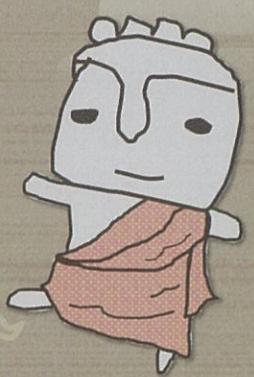
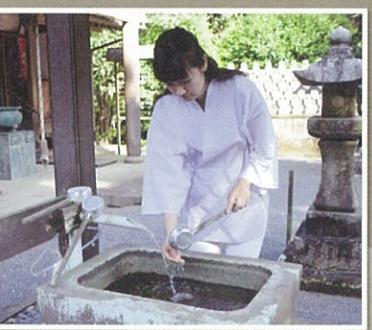
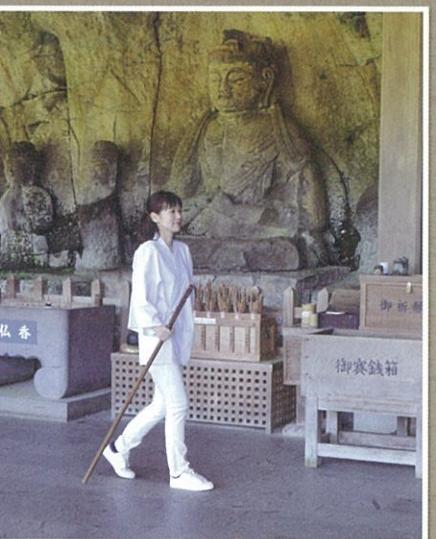
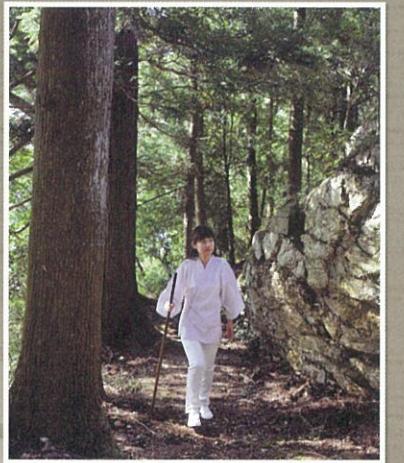
靈場本尊：十一面觀世音菩薩

興山寺の歴史は真言宗総本山高野山から始まっている。天正13年(1585)の豊臣秀吉の紀州攻めにより、兵火が高野山に及ぼうとしたとき、秀吉と直談判して山を守った人物が、木喰應其上人でした。その後應其上人は青巖寺と興山寺を創建して山内の中心伽藍とし、さらに諸堂を再建しました。興山寺は青巖寺と併合され、金剛峯寺と呼ばれるようになった。由緒ある興山寺の名前が消えることを惜しがる浄淨僧正が、稻葉氏の協力を得て臼杵に寺号、寺宝を移し、興山寺がこの地で再興されました。山号は高野山のままで、臼杵の地においても、高野山から移ってきた寺という意味で、地元の人たちからは寺号よりも山号の「高野山」と呼ばれ、親しまれています。

# 臼杵 八ヶ所靈場

お寺の納経ご朱印は  
9:00から17:00の  
間にお願いします。

各靈場の納経料 300円



## 臼杵八ヶ所靈場巡拝 納経帳



臼杵八ヶ所靈場を巡り、納経しご朱印を戴いてください。皆様の  
心の支えとなることでしょう。

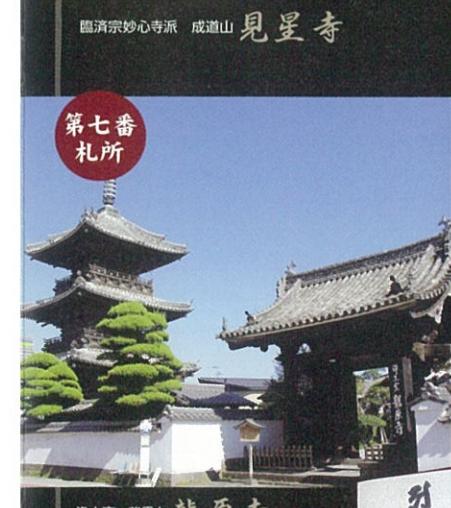
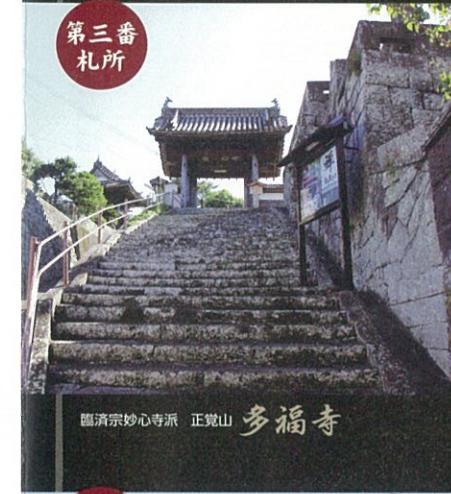
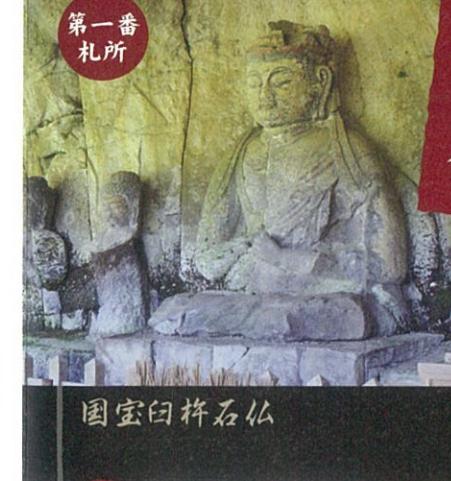
まず最初に、臼杵八ヶ所靈場の第一番札所である「国宝臼杵石仏」  
売店にて納経帳と納め札をお買い求めになり、この納め札にそれぞれの  
ご祈願を記入してお納めください。そして、納経帳に八ヶ所靈  
場のご朱印を綴じてください。その事により、臼杵八ヶ所靈場巡拝  
の記念になり、さらに二回三回とお参りし、ご宝印を重ねていくこ  
とにより、靈験あらたかな家宝として末永くご家族の平和と安全・  
ご幸福をお守りすることでしょう。

結願所である第八番札所高野山興山寺において10名様以上の団  
体に御説法いたします(事前予約が必要です)

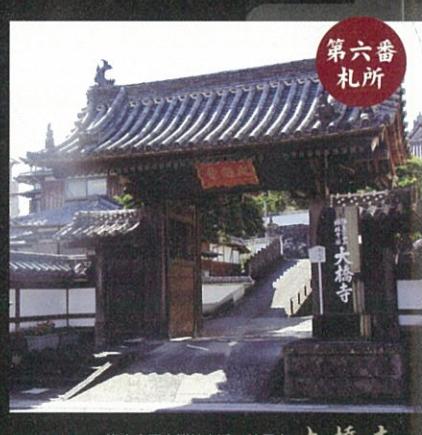
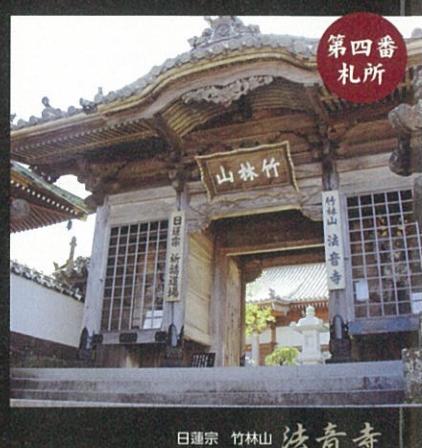
## 臼杵八ヶ所靈場

第一番 札所	国宝臼杵石仏 石仏売店にて納経帳と納め札を購入して下さい	臼杵市深田	0972-65-3300
第二番 札所	臨済宗妙心寺派 慈雲山 福聚寺	臼杵市井村立野3456	0972-62-3468
第三番 札所	臨済宗妙心寺派 正覚山 多福寺	臼杵市二王座191	0972-62-2912
第四番 札所	日蓮宗 竹林山 法音寺	臼杵市二王座256	0972-62-2357
第五番 札所	臨済宗妙心寺派 成道山 見星寺	臼杵市田町5組	0972-62-3672
第六番 札所	浄土宗西山禪林寺派 法雲山 大橋寺	臼杵市平清水20組	0972-62-5963
第七番 札所	浄土宗 紫雲山 龍原寺	臼杵市平清水17組	0972-62-2717
第八番 札所	高野山真言宗 高野山 興山寺	臼杵市福良2366の1	0972-63-0361

[問合せ] 臼杵市観光情報協会 0972-64-7130 (9:00~17:00)



家内安全  
諸願成就  
奉  
拝



八ヶ所のお寺を巡拝・納経し、  
ご朱印を綴りましょう。

